

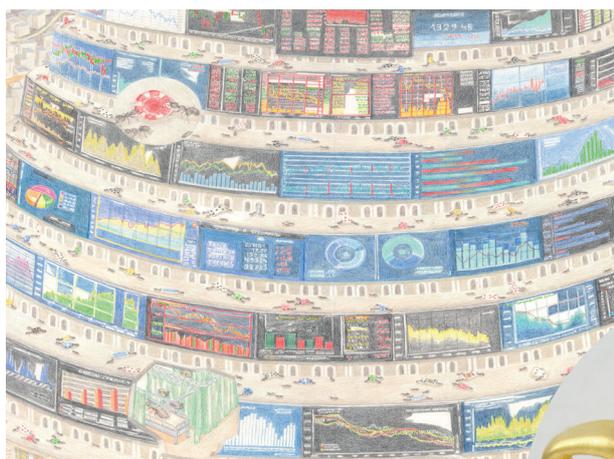
LE

PORTIQUE  
CENTRE RÉGIONAL  
D'ART CONTEMPORAIN  
DU HAVRE

EXPOSITION BIANCA ARGIMÓN  
*CATHARSIS*

DU 5 MARS AU 15 MAI 2022

VERNISSAGE LE 4 MARS À 18H30



© Bianca Argimón  
Courtesy de l'artiste

DOSSIER  
DE PRESSE



Bianca Argimón  
© Sarah Blais

# BIANCA ARGIMÓN

Née en 1988 à  
Bruxelles, Belgique.  
Elle vit et travaille à Paris.

L'exposition que Le Portique consacre à Bianca Argimón présente la pluralité de l'expression plastique de l'artiste.

Dessins, collages, tapisseries, sculptures, installations et céramiques jalonnent le parcours du visiteur, qui plonge dans une oeuvre foisonnante et protéiforme. Dans la démarche de Bianca, chaque idée définit une forme (« *Le choix du médium n'est jamais gratuit* », confie-t-elle), permettant ainsi de convier différents médiums et matériaux.

Ainsi, le dessin permet de travailler directement sur des sujets larges et foisonnants, ouvrant sur de nouvelles voies narratives. La douceur et l'innocence du trait servent alors le traitement décalé d'une actualité, d'une thématique ancrées dans notre monde.

Menant un travail de recherche sur les fictions et les médias, Bianca Argimon questionne, dans son travail, notre société contemporaine et les différents récits qu'elle invite à développer.

Bianca Argimón est lauréate de nombreux prix :

- Prix Diamond des Beaux-Arts de Paris, 2012
- Prix Alphonse Cellier de l'Académie des Beaux-Arts, 2013
- Prix du dessin contemporain, Cabinet des dessins, 2016
- Prix Lafayette anticipation, 2018.

Son travail a déjà été exposé à maintes reprises en Europe et à l'étranger (New York, Tokyo, Taipei, Séoul).

[www.biancaargimon.com](http://www.biancaargimon.com)



Bianca Argimón, *Sans titre*, 2020  
 Pierre taillée  
 51 x 27 x 14 cm  
 Courtesy de l'artiste

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

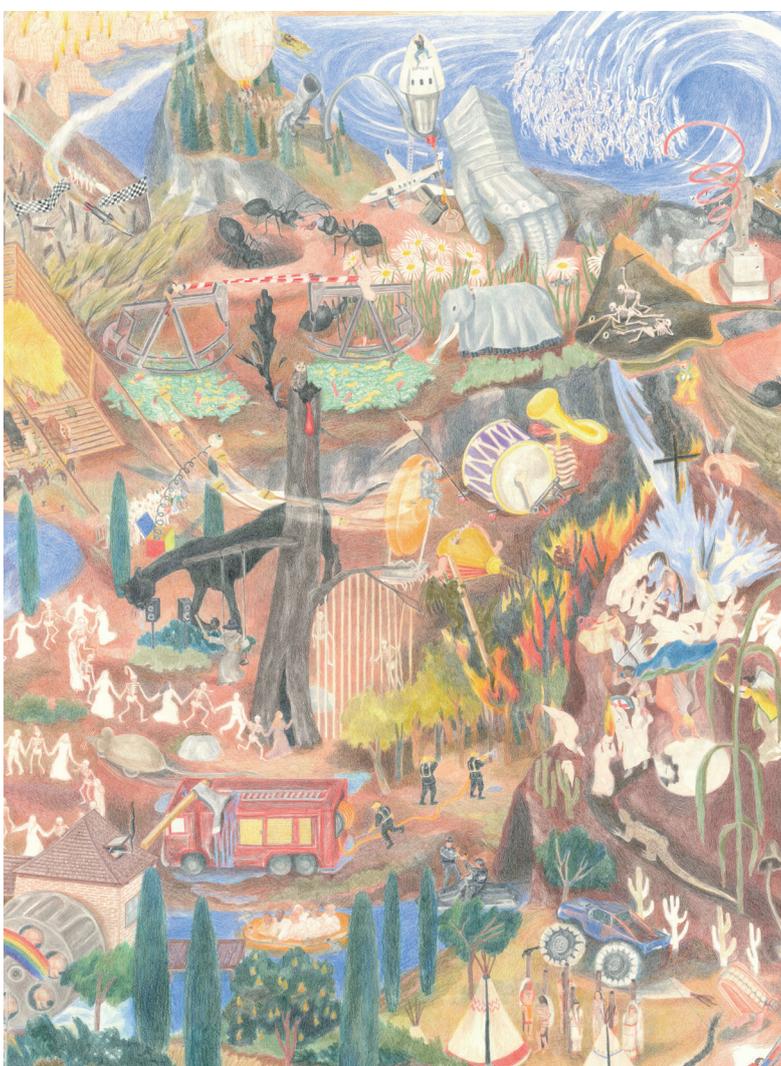
- 2022  
*Catharsis*, Le Portique centre régional d'art contemporain du Havre, Le Havre
- 2021  
 One Four gallery, Séoul, Corée
- 2020  
*Error 404*, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas
- 2019  
*Par anomie*, Galerie Mansart, Paris
- 2018  
*Going South*, Iconoscope & Drawing Room à la Panacée, Montpellier
- 2016  
*YIA art fair*, Inlassable galerie, Bruxelles
- 2015  
*Pour les essais sur les effets de la foudre*, Inlassable Galerie, Paris  
*YIA art fair*, Inlassable galerie, Carreau du temple, Paris

## EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

- 2020  
*Reality is not what it seems*, Galerie Jousse Entreprise, Paris  
*Le vent se lève*, MACVAL, Vitry-sur-Seine
- 2019  
*Ladies Only*, Galerie Vallois, Paris  
*La main qui dessinait toute seule*, Magda Danysz Gallery, Shanghai  
*Bac à sable*, d'après une proposition de Margaux Bonapera, Arles Biennale, la Maison Rouge, Paris  
*Et toi, tu fais quoi dans la vie ?*, Galerie Jeune Création, Fondation Fimenco, Romainville
- 2018  
*Par Amour du Jeu*, Magasins Généraux, Paris  
*Mademoiselle*, CRAC, Sète  
*Les Mains Sans Sommeil*, Hermès, Le Forum, Tokyo Ginza
- 2017  
 Collection privée du Crillon, Paris  
*Micro Salon*, Inlassable galerie, Paris
- 2017 (suite)  
*What's Up New York*, Lawrence Van Hagen, New York  
*L'eau de vos yeux, douzes architecture géniales*, Cercle de la Horla, Paris  
*Beyond Nature*, Sophie Scheidecker gallery, Paris  
*Douze Architectes Géniales*, Cercle de Horla, Paris  
*Formes Subtiles*, Galerie Iconoclastes, Paris  
*Les Mains Sans Sommeil*, Palais de Tokyo, Paris
- 2016  
*What's up*, Soho Revue Gallery, London  
*Breaking and construct*, Atelier Relief, Bruxelles  
*Félicità*, Beaux Arts de Paris  
*Le Nouveau Monde Industriel*, Galleria Continua, Les Moulins
- 2015  
*Young Art Taipei*, Atsuko Bahrou (Tokyo), Taipei, Taiwan  
*Untitled*, Atsuko Bahrou, Tokyo, Japon



Bianca Argimón, *Magic Bean*, 2020  
Crayons Luminance sur papier  
150 x 113 cm  
Courtesy de l'artiste



Bianca Argimón, *Si vis pacem, para bellum*, 2022

Crayons Luminance sur papier

3 x (120 x 160 cm) & détail, panneau de gauche

Courtesy de l'artiste

Oeuvre réalisée lors de sa résidence à la Casa de Velázquez, Madrid

5 — DOSSIER DE PRESSE

Visuels disponibles dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci.  
Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.



Bianca Argimón, *We Shall Overcome*, 2019  
Verre soufflé  
86 x 5 x 5 cm  
Courtesy de l'artiste



Bianca Argimón, *Euroflot*, 2020  
Gilet de sauvetage, badges  
Taille M  
Courtesy de l'artiste



Bianca Argimón, *Treasure Hunt. On Tax Haven*, 2020  
Tapis en laine tissé à la main  
190 x 270 cm  
Courtesy de l'artiste



Bianca Argimón, *Sans titre*, 2020  
Céramique, feuille d'or 24 carats  
42 x 22 x 30 cm  
Courtesy de l'artiste

# LE PORTIQUE D'ART CONTEMPORAIN DU HAVRE CENTRE RÉGIONAL

Le Portique promeut et valorise la création contemporaine en région. Lieu de production et de diffusion, la structure œuvre au rayonnement de l'art contemporain et présente, dans le cadre de ses expositions, des artistes émergents et confirmés, qui explorent différents territoires de l'art.

Protéiforme, la programmation dresse un panorama de la création actuelle, convoquant divers médiums, multipliant les supports. Elle se déploie dans un bâtiment situé en plein cœur du centre ancien du Havre, inscrivant ainsi la culture dans le quotidien des habitants. L'une des missions du lieu est d'éduquer le regard et de favoriser l'accès à l'œuvre d'art. Ainsi, différents outils sont mis à la disposition des visiteurs pour prolonger l'expérience de l'exposition et approfondir ses connaissances. Une équipe de médiateurs complète ce dispositif destiné à encourager la pratique culturelle. Ateliers et visites sont organisés, invitant à découvrir les expositions et leur thématique. Ces sessions associent pratique artistique et découverte de l'histoire de l'art.

Le Portique est aussi actif dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, proposant de nombreuses interventions dans le milieu scolaire. Soucieuse de s'adresser à tous les publics, la structure organise également des actions à destination des publics «empêchés» par le prisme de conventions établies entre les secteurs de la santé et de la justice.

Nouant de nombreux partenariats avec des structures locales et régionales, Le Portique œuvre à la diffusion de la culture sur le territoire normand et auprès de différents publics.

Le Portique est conventionné avec le Ministère de la Culture – Drac de Normandie, la Région Normandie, le Département Seine-Maritime et la Ville du Havre.

Le Portique est membre de d.c.a / Association française de développement des centres d'art contemporain.

## INFOS PRATIQUES

### ADRESSE

Le Portique centre régional  
d'art contemporain du Havre  
30 rue Gabriel Péri  
76600 Le Havre  
France

### CONTACT

T. +33 (0)9 80 85 67 82  
info@leportique.org  
www.leportique.org

### HORAIRES D'OUVERTURE

Exposition présentée du 5 mars au 15 mai  
2022 / Vernissage le vendredi 4 mars à 18h30

Du mardi au dimanche de 14h à 18h  
Fermé le lundi

### TARIF

Entrée libre  
Visites de groupe et ateliers (€)

### ACCESSIBILITÉ

Visiteurs à mobilité réduite  
Visiteurs sourds ou malentendants  
Visiteurs handicapés psychiques

## MÉDIATION

### VISITES DE GROUPE

Visites commentées et adaptées à tous les cycles, et ateliers de pratique artistique, tarifs de 20€ à 40€ par groupe.

Réservation préalable sur  
www.leportique.org/mediations/scolaires

### ATELIERS MARMELADE & FAMILLE

Les ateliers Marmelade & Famille permettent de s'approprier l'art contemporain dans le cadre d'une visite adaptée de l'exposition et d'un atelier de création ludique autour d'une oeuvre des artistes.

Informations pratiques : Durée 2 heures, matériel et goûter inclus. Prévoir une tenue salissante.

Dates et réservations sur  
www.leportique.org/mediations/jeunes-publics

## PARTENAIRES

Le Portique bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – Drac de Normandie, le Conseil Régional de Normandie, le Conseil Départemental de Seine-Maritime et la Ville du Havre.

Il remercie ses partenaires d.c.a, RN13bis, 02, Paris-Art, Beaux Arts Magazine, Best Western ARHotel, Ombra Coffee Roasters, Publimage et Trapib.



## À NOTER

Le Portique vous accueille en toute sécurité sanitaire : le port du masque est obligatoire et du gel hydroalcoolique est mis à votre disposition.

Afin de réduire les risques de transmission de la Covid-19, l'accès au Portique nécessite la présentation d'un pass pour toutes personnes de 12 ans et plus. La conformité du pass sera vérifiée à l'entrée selon les règles sanitaires en vigueur.

## CONTACT PRESSE

Des visites professionnelles pour la presse sont possibles sur rendez-vous dès le mercredi 2 mars 2022, avant l'ouverture officielle de l'exposition.

Akané Ward  
Responsable Communication  
T. +33 (0)6 59 00 11 46  
presse@leportique.org  
www.leportique.org