

LE

PORTIQUE
CENTRE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN
DU HAVRE

EXPOSITION BIANCA ARGIMÓN
CATHARSIS
DU 26 FÉVRIER AU 15 MAI 2022



© Bianca Argimón
Courtesy de l'artiste

DOSSIER
DE PRESSE



Bianca Argimón
© Sarah Blais

BIANCA ARGIMÓN

Née en 1988 à
Bruxelles, Belgique.
Elle vit et travaille à Paris.

L'exposition que Le Portique consacre à Bianca Argimón présente la pluralité de l'expression plastique de l'artiste.

Dessins, collages, tapisseries, sculptures, installations et céramiques jalonnent le parcours du visiteur, qui plonge dans une oeuvre foisonnante et protéiforme. Dans la démarche de Bianca, chaque idée définit une forme (« *Le choix du médium n'est jamais gratuit* », confie-t-elle), permettant ainsi de convier différents médiums et matériaux.

Ainsi, le dessin permet de travailler directement sur des sujets larges et foisonnants, ouvrant sur de nouvelles voies narratives. La douceur et l'innocence du trait servent alors le traitement décalé d'une actualité, d'une thématique ancrées dans notre monde.

Menant un travail de recherche sur les fictions, les médias et la société contemporaine, Bianca Argimón questionne, dans son travail, notre société contemporaine et les différents récits qu'elle invite à développer.

Bianca Argimón est lauréate de nombreux prix :

- Prix Lafayette Anticipations, 2018
- Prix du dessin contemporain, Cabinet des dessins, 2016
- Prix Alphonse Cellier de l'Académie des Beaux-Arts, 2013
- Prix Diamond des Beaux-Arts de Paris, 2012.

Son travail a déjà été exposé à maintes reprises en Europe et à l'étranger (New York, Séoul, Taipei, Tokyo).

www.biancaargimon.com



Bianca Argimon, *Archéologie moderne*, 2020
 Technique mixte sur argile
 Dimensions variables
 Courtesy de l'artiste

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2022
Catharsis, Le Portique centre régional d'art contemporain du Havre, Le Havre
- 2021
 One Four gallery, Séoul, Corée
- 2020
Error 404, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas
- 2019
Par anomie, Galerie Mansart, Paris
- 2018
Going South, Iconoscope & Drawing Room à la Panacée, Montpellier
- 2016
YIA art fair, Inlassable galerie, Bruxelles
- 2015
Pour les essais sur les effets de la foudre, Inlassable Galerie, Paris
YIA art fair, Inlassable galerie, Carreau du temple, Paris

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

- 2020
Reality is not what it seems, Galerie Jousse Entreprise, Paris
Le vent se lève, MACVAL, Vitry-sur-Seine
- 2019
Ladies Only, Galerie Vallois, Paris
La main qui dessinait toute seule, Magda Danysz Gallery, Shanghai
Bac à sable, d'après une proposition de Margaux Bonapera, Arles Biennale, la Maison Rouge, Paris
Et toi, tu fais quoi dans la vie ?, Galerie Jeune Création, Fondation Fimenco, Romainville
- 2018
Par Amour du Jeu, Magasins Généraux, Paris
Mademoiselle, CRAC, Sète
Les Mains Sans Sommeil, Hermès, Le Forum, Tokyo Ginza
- 2017
 Collection privée du Crillon, Paris
Micro Salon, Inlassable galerie, Paris
- 2017 (suite)
What's Up New York, Lawrence Van Hagen, New York
L'eau de vos yeux, douzes architecture géniales, Cercle de la Horla, Paris
Beyond Nature, Sophie Scheidecker gallery, Paris
Douze Architectes Géniales, Cercle de Horla, Paris
Formes Subtiles, Galerie Iconoclastes, Paris
Les Mains Sans Sommeil, Palais de Tokyo, Paris
- 2016
What's up, Soho Revue Gallery, London
Breaking and construct, Atelier Relief, Bruxelles
Félicità, Beaux Arts de Paris
Le Nouveau Monde Industriel, Galleria Continua, Les Moulins
- 2015
Young Art Taipei, Atsuko Bahrou (Tokyo), Taipei, Taiwan
Untitled, Atsuko Bahrou, Tokyo, Japon



Bianca Argimón, *Magic Bean*, 2020
Crayons Luminance sur papier
150 x 113 cm
Courtesy de l'artiste



Bianca Argimón, *À l'Est d'Éden*, 2020
Crayons Luminance sur papier
90 x 145 cm
Courtesy de l'artiste



Bianca Argimón, *Two Seconds To Go*, 2019
Crayons de couleur Lightfast sur papier
120 x 157 cm
Courtesy de l'artiste



Bianca Argimón, *Materazzi*, 2017
Métal, bois, résine et céramique émaillée
85 x 71 x 124 cm
Courtesy de l'artiste



Bianca Argimón, *Treasure Hunt On Tax Haven*, 2020
Tapis en laine tissé à la main
190 x 270 cm
Courtesy de l'artiste



Bianca Argimón, *Sans titre*, 2020
Argile et feuille d'or 24 carats
42 x 22 x 30 cm
Courtesy de l'artiste

LE PORTIQUE D'ART CONTEMPORAIN DU HAVRE CENTRE RÉGIONAL

Le Portique promeut et valorise la création contemporaine en région. Lieu de production et de diffusion, la structure œuvre au rayonnement de l'art contemporain et présente, dans le cadre de ses expositions, des artistes émergents et confirmés, qui explorent différents territoires de l'art.

Protéiforme, la programmation dresse un panorama de la création actuelle, convoquant divers médiums, multipliant les supports. Elle se déploie dans un bâtiment situé en plein cœur du centre ancien du Havre, inscrivant ainsi la culture dans le quotidien des habitants. L'une des missions du lieu est d'éduquer le regard et de favoriser l'accès à l'œuvre d'art. Ainsi, différents outils sont mis à la disposition des visiteurs pour prolonger l'expérience de l'exposition et approfondir ses connaissances. Une équipe de médiateurs complète ce dispositif destiné à encourager la pratique culturelle. Ateliers et visites sont organisés, invitant à découvrir les expositions et leur thématique. Ces sessions associent pratique artistique et découverte de l'histoire de l'art.

Le Portique est aussi actif dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, proposant de nombreuses interventions dans le milieu scolaire. Soucieuse de s'adresser à tous les publics, la structure organise également des actions à destination des publics «empêchés» par le prisme de conventions établies entre les secteurs de la santé et de la justice.

Nouant de nombreux partenariats avec des structures locales et régionales, Le Portique œuvre à la diffusion de la culture sur le territoire normand et auprès de différents publics.

Le Portique est conventionné avec le Ministère de la Culture – Drac de Normandie, la Région Normandie, le Département Seine-Maritime et la Ville du Havre.

Le Portique est membre de d.c.a / Association française de développement des centres d'art contemporain.

INFOS PRATIQUES

ADRESSE

Le Portique centre régional
d'art contemporain du Havre
30 rue Gabriel Péri
76600 Le Havre
France

CONTACT

T. +33 (0)9 80 85 67 82
info@leportique.org
www.leportique.org

HORAIRES D'OUVERTURE

Exposition du 26 février au 15 mai 2022
Vernissage le vendredi 25 février 2022 à 18h30

Du mardi au dimanche de 14h à 18h
Fermé le lundi

TARIF

Entrée libre
Visites de groupe et ateliers (€)

ACCESSIBILITÉ

Visiteurs à mobilité réduite
Visiteurs sourds ou malentendants
Visiteurs handicapés psychiques

MÉDIATION

VISITES DE GROUPE

Visites commentées et adaptées à tous les cycles, et ateliers de pratique artistique, tarifs de 20€ à 40€ par groupe.

Réservation préalable sur
www.leportique.org/mediations/scolaires

ATELIERS MARMELADE & FAMILLE

Les ateliers Marmelade & Famille permettent de s'approprier l'art contemporain dans le cadre d'une visite adaptée de l'exposition et d'un atelier de création ludique autour d'une oeuvre des artistes.

Informations pratiques : Durée 2 heures, matériel et goûter inclus. Prévoir une tenue salissante.

Dates et réservations sur
www.leportique.org/mediations/jeunes-publics

PARTENAIRES

Le Portique bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – Drac de Normandie, le Conseil Régional de Normandie, le Conseil Départemental de Seine-Maritime et la Ville du Havre.

Il remercie ses partenaires d.c.a, RN13bis, 02, Paris-Art, Beaux Arts Magazine, Best Western ARHotel, Ombra Coffee Roasters, Publimage et Trapib.



À NOTER

Le Portique vous accueille en toute sécurité sanitaire : le port du masque est obligatoire et du gel hydroalcoolique est mis à votre disposition.

Afin de réduire les risques de transmission de la Covid-19, l'accès au Portique nécessite la présentation d'un pass sanitaire pour toutes personnes de 12 ans et plus. La conformité du pass sera vérifiée à l'entrée selon les règles sanitaires en vigueur.

CONTACT PRESSE

Des visites avec l'artiste sont possibles pour la presse dès le 23 février 2022, sur rendez-vous, avant l'ouverture officielle de l'exposition.

Akané Ward
Responsable Communication
T. +33 (0)6 59 00 11 46
presse@leportique.org
www.leportique.org