

LE

PORTIQUE
CENTRE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN
DU HAVRE

EXPOSITION ÉTIENNE CHARRY
*DANS LES COULISSES
DE LA CRÉATION*
15-29 MARS 2024



The photons
© Étienne Charry.
Courtesy de l'artiste



Les amis.
© Étienne Charry.
Courtesy de l'artiste.

DOSSIER
DE PRESSE

EXPOSITION ÉTIENNE CHARRY DANS LES COULISSES DE LA CRÉATION

DU 15 AU 29 MARS 2024
VERNISSAGE LE VENDREDI 15 MARS À 19H

Pour la première fois, Le Portique accueille, dans ses murs, un artiste en résidence. L'expérience, baptisée *Dans les coulisses de la création*, est l'occasion pour le public de suivre la construction d'un projet artistique mené par Étienne Charry, musicien, plasticien et performeur. Depuis la construction du décor, des costumes, jusqu'au concert-performance de l'artiste Angus Trémola, né dans l'imaginaire fertile d'Étienne Charry, les visiteurs auront l'opportunité de se plonger dans l'univers décalé et fantaisiste de l'artiste, qui vient souffler les dix bougies de son label Catalogue au Portique.

CATALOGUE : DIX ANS DÉJÀ
« Le cœur du projet *Catalogue* est la musique. Il s'est imposé à la suite de tous les projets que j'ai menés précédemment, en tentant de m'approcher toujours plus près d'un idéal. *Catalogue* se nourrit de toutes les expériences précédentes et, depuis 10 ans maintenant, m'a offert une aire de jeu incomparable. Une idée centrale du projet a consisté à ne pas me contenter de créer des musiques, mais également d'inventer les artistes qui les ont composées, de les doter d'un nom, d'une image graphique jusqu'à, pour les plus chanceux, les faire exister en chair et en os. Ce subterfuge me permettant de mettre ma petite personne de côté m'a ouvert des espaces infinis de liberté pour aller explorer les recoins les plus reculés de mon cerveau et de mon imagination », détaille Étienne Charry.
C'est au Portique que se déroulera la seule et unique prestation

d'Angus Trémola, compositeur de musique classique, un répertoire auquel ne s'est jamais confronté l'artiste. « À l'occasion de cet anniversaire et de toutes les créations issues de *Catalogue* depuis dix ans, un nouveau tournant s'imposait. Il se trouve que des compositions faites récemment avec un certain plaisir pour le dernier film de mon ami Michel Gondry m'ont emmené vers une forme de musique classique (mais pas tout à fait) qui m'a donné envie de m'aventurer plus avant dans cette sphère musicale. Cela m'a amené à imaginer le compositeur Angus Trémola. Je lui ai composé un répertoire (plus vaste que pour la plupart des autres artistes inventés) et plutôt que de le faire s'incarner lui-même, j'ai choisi de montrer les musiciens et autres intervenants qui interprètent sa musique. Mon idée étant de m'inscrire dans certains codes liés à ce type de musique, mais de garder toute liberté pour y apporter ma touche personnelle. »

WORK IN PROGRESS
Au cours de sa résidence, Étienne Charry va dérouler le fil conducteur de son projet, collaborant au Havre avec différents partenaires qui prendront part au rendez-vous du 29 mars. Les Burning Mussels (club de roller-derby du Havre), le Conservatoire Arthur Honegger, l'ESADHaR, Le Phare, Le Volcan-Scène nationale s'associent au Portique pour ce projet. Rassemblant différents acteurs du territoire havrais, ce dispositif est l'occasion de co-construire une oeuvre collective, avec Étienne Charry comme chef d'orchestre, et la mise en musique d'une per-

formance qui rassemble musiciens, danseurs, techniciens etc. En amont de la représentation d'Angus Trémola, il sera possible de découvrir l'univers d'Étienne Charry, ses instruments, ses pochettes dans les salles du Portique. Prologue et introduction à l'univers génial et foisonnant de l'artiste, avant l'expérience live de la performance.

EXPLORER LA MUSIQUE CLASSIQUE
Depuis les débuts de *Catalogue*, lors de sept spectacles / tournages / performances uniques, des artistes inventés (35 à ce jour) se sont incarnés sur scène, en public et sous les objectifs des caméras. Étienne Charry construit cette performance en suivant un protocole inspiré de certaines émissions télévisées de variétés telles que *Top of the Pops*. Cette fois, la démarche sera davantage inspirée des captations de musique classique et des codes propres à ce répertoire musical, mais le spectacle n'en sera pas moins spectaculaire et captivant. « Cette performance comprendra trois prises successives de chacune des cinq compositions musicales interprétées par des musiciens du Conservatoire Arthur Honegger, ce qui, pour le public constitue une expérience de spectateur intime et intéressante. Le public sera invité à jouer son propre rôle de public et le tout se déroulera sur une durée habituelle de spectacle. Et, enfin, ce spectacle qui est aussi une aventure se tiendra une seule et unique fois », souligne l'artiste.

Solène Bertrand



ÉTIENNE CHARRY

Cofondateur du groupe Oui Oui avec Michel Gondry, Gilles Chapat et Nicolas Dufournet, Étienne Charry enregistre ensuite deux albums solo sous le label Tricatel : *36 erreurs* en 1999 et *Aube radiieuse serpents en flammes* en 2021.

En 2014, Étienne Charry pose les bases d'un nouveau projet du nom de *Catalogue*. Si les artistes de *Catalogue* sont inventés, les musiques qu'ils sont censés avoir créées, les costumes qu'ils portent lors de leurs prestations, les décors, les chorégraphies, les instruments créés pour ces occasions sont bien réels. Ce projet donne lieu à des expositions, des performances, des tournages en public, des spec-

tacles et à de nombreux autres développements. Étienne Charry compose aussi pour la télévision et le cinéma, notamment pour certains des films réalisés par Michel Gondry. Dernière collaboration en date, *Le livre des solutions* (2023).

TOURNAGES et SPECTACLES

Catalogue #1 au MACVAL (2014)
Catalogue #2 au siège d'Agnès B (2015)
Catalogue #3 à La Ferronnière (2016)
Catalogue #4 au centre d'art de Piacé le Radieux (2017)
Catalogue #5 au FRAC de Caen (2019)
Le Vaste Catalogue. NTDM (2021)
Catalogue #6 au Centre d'Art de Abbaye de Maubuisson (2022)
Catalogue All Stars Band Halles de la Ferté Bernard (2022)
Catalogue #7 Laboratoires d'Aubervilliers (2023)

EXPOSITIONS

Au TNT de Bordeaux – Exposition des musiques des collections *Salon Cerveau* au MAMC de Strasbourg
Musique Plastique, galerie du jour Agnès B (2011), à New York et Hong Kong (2012)
Exposition personnelle à la galerie Agnès B autour du projet *Catalogue* (2014).
Exposition *Catalogue* à Piacé le Radieux (2017).
Exposition *Catalogue* à l'ESAM de Caen (2018).
Exposition *Catalogue* au 6x4 de Laval avec le centre d'art de Château-Gontier.
Exposition *Boule de Neige* à La Laverie Centre d'art de la Ferté-Bernard (2022).
Participation à l'exposition *Histoires vraies* MacVal (2023).
Dans les coulisses de la création, Le Portique, Le Havre, (2024).

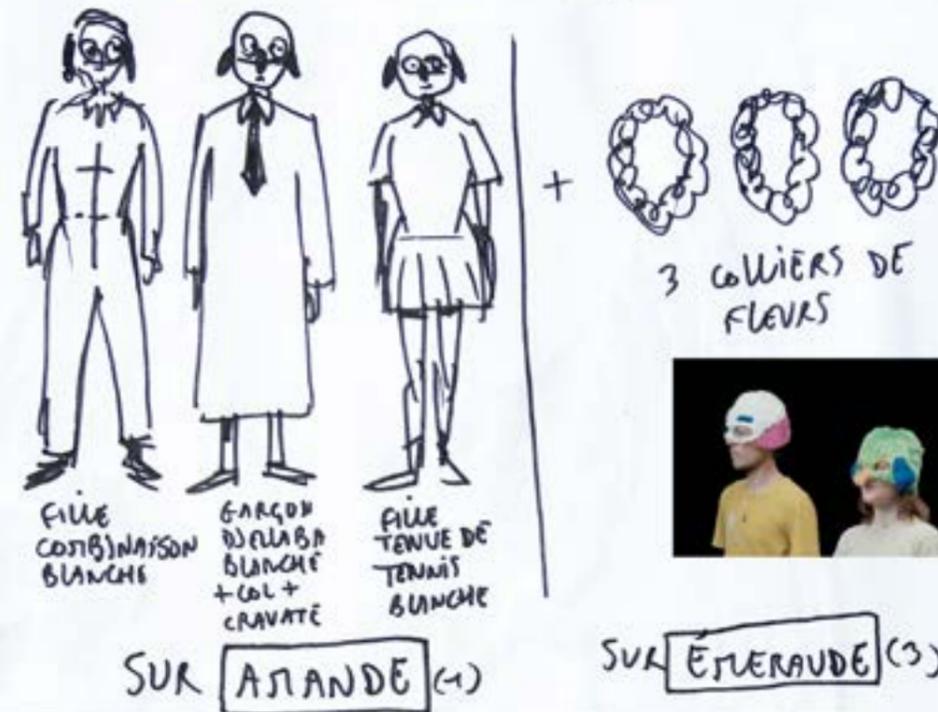


©Guitare Aquarium saphir. Étienne Charry. Courtesy de l'artiste.



© Miasme. Étienne Charry. Courtesy de l'artiste.

ASSISTANT(E)S PROTENEURS - RATEURS - DANSEURS



AMANDE (1)

2:35 LES 3 PROTENEURS ARRIVENT DANS LA SALLE À LA QUEUE-LEU-LEU EN FAISANT DES PETITS PAS CHASSÉS, PAUSE PUIS RE-PETITS PAS CHASSÉS, CIRCULENT DANS L'ESPACE (À PRÉCISER SUR PLACE) ET SORTENT.

3:23 LES 3 PROTENEURS REViennent AU PAS DE GYMNASTIQUE (SYNCHRONISÉS) FOND 2 ROULADES (SI L'ESPACE LE PERMET) PUIS UNE SÉQUENCE DE MOUVEMENTS DE MAINS SUR PLACE

4:06 LES 3 PROTENEURS REPARTENT AU PAS DE GYMNASTIQUE

ÉMERAUDE

0:00 LES 3 RATEURS SONT DE DOS, CHACUN SUR UN PETIT PODIUM

0:44 LE RATEUR LE PLUS AU FOND SE RETOURNE DE 3/4 VERS SA DROITE ET FAIT LE GESTE⁴ DE RATEUR (PAGNYER) LENTEMENT (GAUCHE, DROITE, GAUCHE LONG)

0:58 ~~LES 3 RATEURS ARRIVENT~~ LE RATEUR DE GAUCHE FAIT LA MÊME CHOSE

1:08 LE RATEUR DE DROITE FAIT LA MÊME CHOSE

2:18 TOUJOURS SUR LEUR PODIUM LES TROIS EXÉCUTENT UNE SORTE DE PETITE DANSE TRIBALE

2:50 REPRISE DES 3 RATEURS EN MÊME TEMPS

Assistants payeurs. Croquis. © Étienne Charry. Courtesy de l'artiste.

LE PORTIQUE CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU HAVRE

Le Portique promeut et valorise la création contemporaine. Lieu de production et de diffusion, la structure œuvre au rayonnement de l'art contemporain et présente, dans le cadre de ses expositions, des artistes émergents et confirmés, qui explorent différents territoires de l'art.

Protéiforme, la programmation dresse un panorama de la création actuelle, convoquant divers médiums, multipliant les supports. Elle se déploie dans un bâtiment situé en plein cœur du centre ancien du Havre, inscrivant ainsi la culture dans le quotidien des habitants. L'une des missions du lieu est d'éduquer le regard et de favoriser l'accès à l'œuvre d'art. Ainsi, différents outils sont mis à la disposition des visiteurs pour prolonger l'expérience de l'exposition et approfondir ses connaissances. Une équipe de médiateurs complète ce dispositif destiné à encourager la pratique culturelle. Ateliers et visites sont organisés, invitant à découvrir les expositions et leur thématique. Ces sessions associent pratique artistique et découverte de l'histoire de l'art.

Le Portique est aussi actif dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, proposant de nombreuses interventions dans le milieu scolaire. Soucieuse de s'adresser à tous les publics, la structure organise également des actions à destination des publics «empêchés» par le prisme de conventions établies entre les secteurs de la santé et de la justice.

Nouant de nombreux partenariats avec des structures locales et régionales, Le Portique œuvre à la diffusion de la culture sur le territoire normand et auprès de différents publics.

INFOS PRATIQUES

Le Portique centre régional
d'art contemporain du Havre
30 rue Gabriel Péri
76600 Le Havre
France

Contact

T. +33 (0)9 80 85 67 82
info@leportique.org
www.leportique.org

Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche de 14h à 18h
Ouvert les jours fériés / Fermé le lundi

Entrée libre

Tarifs des visites de groupes et ateliers
sur demande

Accessibilité

Visiteurs à mobilité réduite
Visiteurs sourds ou malentendants
Visiteurs handicapés psychiques

MÉDIATION

VISITES DE GROUPE

Visites commentées et adaptées à tous les cycles, et ateliers de pratique artistique.

Réservation préalable sur
www.leportique.org/mediations/scolaires

ATELIERS MARMELADE & FAMILLE

Les ateliers Marmelade & Famille permettent de s'approprier l'art contemporain dans le cadre d'une visite adaptée de l'exposition et d'un atelier de création ludique autour d'une oeuvre des artistes.

Informations pratiques : Durée 2 heures, matériel et goûter inclus. Prévoir une tenue salissante.

Réservation préalable sur
www.leportique.org/mediations/jeunes-publics

PARTENAIRES

Le Portique bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – Drac de Normandie, le Conseil Régional de Normandie, le Conseil Départemental de Seine-Maritime et de la Ville du Havre.

Le Portique est membre de la d.c.a., association française de développement des centres d'art contemporain et de RN13bis, réseau d'art contemporain normand.

Il remercie ses partenaires, 02, Paris-Art, Beaux Arts Magazine, Best Western ARHotel, Trapib et Publimage.



CONTACT PRESSE

Pour toute demande de visuels et d'interviews, veuillez contacter le Portique :
T. 09 80 85 67 82

Mobile
presse@leportique.org
www.leportique.org