LE PORTIQUE
CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU HAVRE

EXPOSITION DELPHINE COINDET

VENTILE
DU 13 OCTOBRE
AU 22 DÉCEMBRE 2018

DOSSIER
DE PRESSE

Vue d'exposition, *Attachements*, 2017
Galerie Laurent Godin © Yann Bohac
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

EXPOSITION
DELPHINE COINDET *VENTILE*
DU 13 OCTOBRE AU 22 DÉCEMBRE 2018

VERNISSAGE
LE VENDREDI 12 OCTOBRE À 18H30

C'est autour de deux mots-clefs que se construit l'exposition de Delphine Coindet, baptisée *Ventile* : constance et renouvellement. Ces termes qualifient une posture artistique et une pratique qui visent à poursuivre une recherche, une réflexion, des idées et des convictions, tout en se réinventant. «*L'un ne va pas sans l'autre. Une démarche artistique ne donne rien, si on n'apporte pas de la nouveauté. Je veux rester moi-même, tout en restant ouverte à ce qui se passe*», précise l'artiste.

Convoquant différentes oeuvres préexistantes, Delphine Coindet répond à l'invitation du Portique, investissant l'espace avec des pièces qui interrogent, dans un même mouvement, la circulation de l'air et de la matière. « *Le titre de l'exposition est significatif. «Ventile» évoque une respiration liée à l'espace, mais aussi une dimension aérienne et un aspect comptable.*» Rassemblant, tout en continuant de brasser, l'artiste écoute la dimension atmosphérique des espaces qui l'accueillent, écrivant une partition intuitive, nourrie d'événements personnels et artistiques.

Delphine Coindet, *La prairie*, 2008
Bois stratifié, aluminium, velours, satin, verre sans tain, pierres, feuilles
Vue d'exposition, *Encore une fois*, Domaine de Chamande, 2008 © Annick Wetter
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

DELPHINE COINDET

Née en 1969 à Albertville, elle vit et travaille à Chambery.

Delphine Coindet articule sculpture, installations et mise en scène. Élaborées à l'aide de logiciels de modélisation 3D, puis réalisées par des artisans spécialisés, les œuvres s'inspirent du monde réel, sans en être la représentation mimétique. Elles semblent surgir de l'univers virtuel où elles ont été conçues. Sous la forme d'assemblages et de collages, l'artiste adjoint aux surfaces lisses de ses sculptures, des objets quotidiens et usuels.

FORMATION
1992
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Nantes

1995
Institut des Hautes Etudes d'Arts Plastiques, Paris

RÉSIDENCES
2014
Ateliers du CIRVA, Marseille

2011/2012
Villa Médicis, Académie de France, Rome

2002
18th Street Art Complex, Los Angeles

Représentée par la Galerie Laurent Godin, Paris et la Galerie Anne Mosseri-Marlio, Bâle, Suisse.

Delphine Coindet, vue d'exposition, *Attachements*, 2017
Galerie Laurent Godin © Yann Bohac
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

EXPOSITIONS

2018
Ventile, Le Portique centre régional d'art contemporain, Le Havre, France

2017
Un choix de sculpture, Collégiale Saint Martin, Angers, France

Attachements, Galerie Laurent Godin, Paris, France

2016
Isme, La Placette, Lausanne, Suisse

2015
Bookshop, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Bâle, Suisse

Modes & Usages de l'art, le Crédac, Centre d'art contemporain d'Ivry, France

2014
Calendrier Anarchiste, Atelier TCHIKEBE, Marseille, France

Solo project, Galerie Laurent Godin, artgenève 2014, Genève, Suisse

2012
Brève histoire à la hache, Galerie Laurent Godin, Paris, France

Périmètre étendu, Galerie Art & Essai, Université Rennes 2, France

2011
Les contours farouches, Galerie Evergreene, Genève, Suisse

Le partage des pouvoirs, Galerie Anne Mosseri, Zürich, Suisse

2009
Solitario, Galerie Laurent Godin, Paris, France

2008
Chausses-Trappes, Fri-art Centre d'art contemporain, Fribourg, Suisse

Polyamid Spirit, Galerie Evergreene, Genève, Suisse

Encore une fois, Domaine de Chamarande, Chamarande, France

Miroir-miroir, Le Creux de l'Enfer centre d'art contemporain, Thiers, France

2007
Galerie Laurent Godin, Berlin, Allemagne

Erotique Ether, Galerie Laurent Godin, Paris

Delphine Coindet, *Corde jaune et rouge*, 2017
Chanvre, peinture acrylique.
Vue d'exposition, *Un choix de sculpture*, Collégiale Saint Martin d'Angers, 2017 © Fanny Trichet
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

Visuel disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci.
Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.

Delphine Coindet, Extrait du *Podium Médicis*, 2012–2017
Matériaux divers
© Yann Bohac
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

Delphine Coindet, *Cascade d'appartement*, 2017 © Yann Bohac
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

Visuel disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci.
Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.

Delphine Coindet, *Torche,* 2007
Vue d'exposition, *Encore une fois*, Domaine de Chamarande, 2008 © Annick Wetter
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

Delphine Coindet, *Flamme*, 2017
Medium et acrylique
© Yann Bohac
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

Visuel disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci.
Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.

Delphine Coindet, *Palimpseste*, 2017
Bois et peinture acrylique
Vue d'exposition, *Un choix de sculpture*, Collégiale Saint Martin d'Angers, 2017 © Fanny Trichet
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

Visuel disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci.
Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.

Delphine Coindet, *Vitraux d'appoint*, 2017
Bois et gélatines
Delphine Coindet, *Corde jaune et rouge*, 2017
Chanvre, peinture acrylique
Vue d'exposition, *Un choix de sculpture*, Collégiale Saint Martin d'Angers, 2017 © Fanny Trichet
Courtesy Galerie Laurent Godin © Delphine Coindet, Adagp, Paris, 2015

Visuel disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci.
Les images ne peuvent faire l'objet d'aucune retouche ni d'aucun recadrage.

LE PORTIQUE CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU HAVRE

Centre d'art contemporain, implanté dans le quartier Danton, en plein coeur du centre ancien du Havre, Le Portique joue la carte de la proximité, invitant le plus grand nombre à pousser les portes du lieu d'exposition.

Présentant le travail d'artistes contemporains, à la fois confirmés, mais aussi émergents, le Portique offre un vaste panorama de la production artistique actuelle, permettant au public de se confronter au travail de création et de réécriture perpétuelle de l'histoire de l'art.

Espace ouvert sur les problématiques qui habitent les acteurs du monde de l'art, le Portique, à l'instar d'un laboratoire d'idées, interroge les supports, les procédés de création : c'est un espace, où les artistes, in situ, peuvent inventer et expérimenter de nouvelles formes.

Textes de salle, documents et médiateurs accompagnent la découverte des expositions, apportant au public des clefs et outils pour approfondir la visite et mieux saisir les enjeux et défis de la création contemporaine.

ÉVÉNEMENTS

Conférence

Discussion entre Delphine Coindet, artiste, Norbert Duffort, vice-président du Musée International des Arts Modestes (M.I.A.M), et Martine Buissart, commissaire d'exposition.

Vendredi 23 novembre 2018 à 18h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Nocturne PHOSPHO

Visites flash de l'exposition et animations autour de l'exposition Delphine Coindet.

Vendredi 26 octobre 2018 à 18h30
Entrée libre

Visites de Groupe

Visites commentées et adaptées à tous les cycles, et ateliers de pratique artistique, tarifs de 20€ à 40€ par groupe.

Réservation préalable via le formulaire en ligne à http://www.leportique.org/scolaires

Les Ateliers Marmelade MODULES MOBILES

Pour les enfants de 6 à 12 ans. Visite commentée de l'exposition suivie d'un atelier MODULES MOBILES, création aérienne et expérimentation de la matière inspirée d'une oeuvre de Delphine Coindet.

Les samedis 20 et 27 octobre, 17 novembre et 8 décembre 2018 de 14h30 à 16h30, 10€ par enfant, sur réservation préalable à http://www.leportique.org/jeunes-publics

VENIR

Tram A et B / Bus 5 et 6 : Arrêt Palais de Justice

Accessibilité

Visiteurs à mobilité réduite
Visiteurs déficients auditifs
Visiteurs déficients intellectuels

Sur place

Point info, Wifi, Zone de repos
Espace café, Terrasse
Librairie, Centre de documentation

INFOS PRATIQUES

Adresse

Le Portique centre régional
d'art contemporain du Havre
30, rue Gabriel Péri
76600 Le Havre

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi de 14h à 18h30
sauf dimanches, lundis et jours feriés

Tarif

Entrée libre

Informations pratiques

+33 (0)9 80 85 67 82
info@leportique.org
www.leportique.org

Contact Presse

Akané Ward
presse@leportique.org
+33 (0)9 80 85 67 82
+33 (0)6 59 00 11 46

PARTENAIRES

Le Portique bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, Drac de Normandie, le Conseil Régional de Normandie, le Conseil Départemental de Seine-Maritime, et la Ville du Havre. Il remercie ses partenaires Paris-Art, Slash, 02, Beaux Arts Magazine, Best Western ARThotel, Café Seghers, Publimage, Trapib.