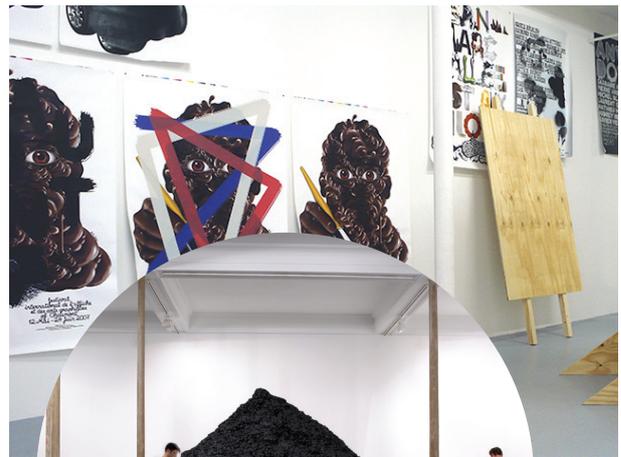


LE

PORTIQUE
CENTRE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN
DU HAVRE

EXPOSITIONS BERTHIER,
GANIVET, THIDET, SCHWEIZER
DU 27 MAI AU 8 OCTOBRE 2017



DOSSIER
DE PRESSE

EXPOSITIONS BERTHIER, GANIVET, THIDET, SCHWEIZER

DU 27 MAI AU 8 OCTOBRE 2017

VERNISSAGE INAUGURAL
LE MERCREDI 24 MAI À 18H

Julien Berthier, Vincent Ganivet et Stéphane Thidet font partie des artistes qui investissent les rues de la ville dans le cadre d'*Un Été Au Havre*. Leurs sculptures et installations ont en commun de détourner les matériaux de leur usage initial pour contribuer à l'élaboration d'œuvres poétiques et/ou architecturales.

Le Portique accueille les trois artistes Berthier, Thidet et Ganivet pour une exposition personnelle de chacun des plasticiens par étage. L'occasion pour eux de faire découvrir des pièces qui, in situ, engageront un dialogue avec l'espace du centre d'art contemporain. Jeu de construction jouant sur l'échelle et la matière pour Vincent Ganivet, installation cinématographique pour Julien Berthier ou terril de confettis pour Stéphane Thidet...

Intervention graphique de Mathias Schweizer sur la nouvelle identité graphique du lieu dans un jeu de strates et paliers. Des interventions artistiques qui s'amuse des formes et du décalage pour réinventer le regard et renouveler le rapport au quotidien.



MATHIAS SCHWEIZER

Graphiste né en Suisse en 1974, vit et travaille à Paris.

Formé à l'École d'art de La-Chaux-de-Fonds, il intègre le groupe des Graphistes Associés à Paris avant d'être indépendant. En 1999, il retourne en Suisse afin de se consacrer à ses recherches personnelles grâce auxquelles il obtiendra en 2000 le prix Fédéral de la Culture en Suisse. Parmi ses réalisations, il faut mentionner les identités visuelles créées pour le Crédac et le Frac des Pays de la Loire ainsi que sa collaboration avec les Galeries Lafayette pour le projet éditorial Antidote.

Présentée en 2009 dans le cadre d'une Saison Graphique, l'exposition personnelle « Malamerde » de Mathias Schweizer avait inauguré la programmation artistique du Portique.

Aujourd'hui, le designer graphique est invité à repenser l'identité visuelle du centre d'art. À l'occasion de cette nouvelle collaboration, il présentera également d'autres productions dans les espaces intermédiaires/de transition entre les expositions.

« La loi de Henry »

Mon intervention tentera de jouer par strates et par paliers avec la nouvelle identité du Portique : de l'interroger, de la pousser dans ses retranchements par des jeux visuels issus de mes recherches lors de la conception de la nouvelle identité du lieu.

Présentée sous la forme d'un parcours graphique au sol dans la cage d'escalier du Portique, les visiteurs pourront glaner les images à l'instar d'une chasse sous-marine et repartir chez eux avec leurs trophées. »

www.weizer.ch



Vue d'exposition Mathias Schweizer *Malamerde*, 2009
© Le Portique centre régional d'art contemporain du Havre



Stéphane Thidet, *Impact*, 2017
© Courtesy Galerie Aline Vidal
Installation au Bassin du Commerce au Havre – Rencontre entre deux jets d'eau

STÉPHANE THIDET

Né en 1974 à Paris,
Stéphane Thidet vit et
travaille à Paris.

Il a étudié à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Rouen puis a obtenu son diplôme de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris en 2002. Il enseigne depuis 2010 à l'École Supérieure d'Art de Clermont-Ferrand.

Stéphane Thidet met en scène dans ses œuvres un quotidien entre réalité et fiction. En détournant des matériaux de la vie courante il donne à voir un monde où l'artificiel et le naturel sont liés et apporte un regard sur les différents gestes qui construisent les paysages de l'Homme.

Il est représenté par la Galerie Aline Vidal à Paris et Laurence Bernard à Genève.

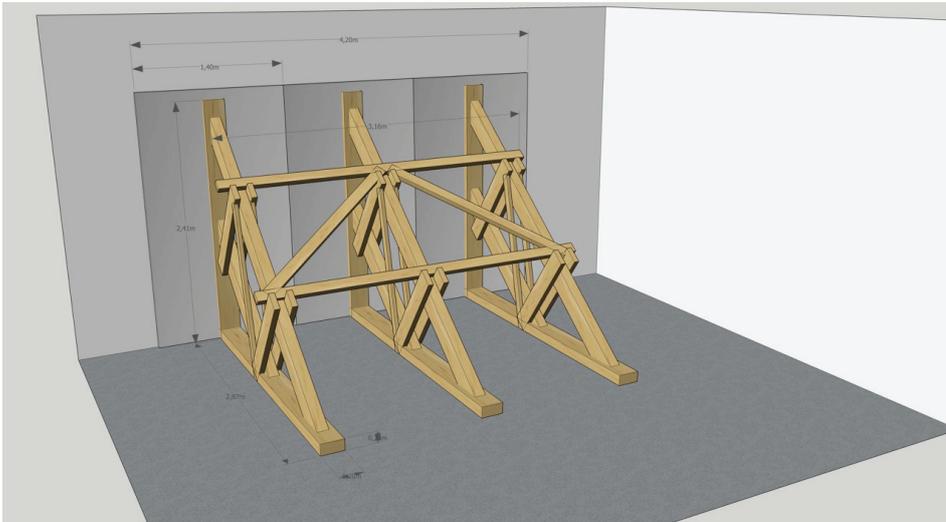
Expositions :

- Palais de Tokyo, Paris, France
- La Vitrine, Paris, France
- Musée National Eugène Delacroix, Paris, France
- Parvis de l'Hotel de Ville, Paris, France
- Domaine Pommery, Reims, France
- Friche Belle de Mai, Marseille, France
- Biennale d'art contemporain, Vern-sur-Seiche, France
- Frac Île-de-France, Le Château de Rantilly, Bussy-Saint-Martin, France
- Galerie Laurence Bernard, Genève, Suisse
- Palácio Pombal, Lisbonne, Portugal
- Pioneer Works, New York, États-Unis
- Ukrainian Institute of America, New York, États-Unis
- 3^e Biennale Industrielle d'art contemporain de l'Oural, Ekaterinburg, Russie

www.stephanethidet.com



Stéphane Thidet, *Sans titre (Le Terril)*, 2008 © Collection Antoine de Galbert - Courtesy Galerie Aline Vidal



Stéphane Thidet, *Tout contre*, 2017 © Courtesy Galerie Aline Vidal



Vincent Ganivet, C.18.6.10, "Manipules", 2013

VINCENT GANIVET

Né à Suresnes
en 1976.

Formé à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Paris, il y obtient son diplôme en 2003. Il a été représenté par la Galerie Yvon Lambert. Son travail a été présenté notamment à l'exposition « Dynasty » (2010) au Palais de Tokyo et lors de la Nuit Blanche en 2011.

Artiste-bâisseur, Vincent Ganivet construit des arches vertigineuses qu'il installe aussi bien dans l'espace public qu'à l'intérieur de sites historiques auxquels il emprunte les techniques de construction. Ces architectures éphémères, à l'image des cathédrales gothiques, oscillent entre une structure imposante et une silhouette/équilibre fragile. L'artiste joue avec le spectateur par des jeux d'échelles perturbants et la tension d'une chute imminente. Dans son travail, l'artiste utilise des matériaux bruts, comme le parpaing, qu'il détourne de sa fonction première. Au Havre, il transforme en brique un élément du paysage local : le container.

Expositions :

- Palais de Tokyo, Paris, France
- La Maréchalerie, Versailles, France
- Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- Musée d'art moderne, Paris, France
- Jardin des Tuileries, Paris, France
- Galeries Lafayette, Paris, France
- Bibliothèque historique de la ville de Paris, Paris, France
- Galerie Gourvennec Ogor, Marseille, France
- PlotHr, Rouen, France
- BBB, Toulouse, France
- Biennale d'Anglet, Anglet, France
- La Tôlerie, Clermont Fd, France
- Frac Poitou-Charente, Angoulême, France
- Musée d'Art moderne et d'Art contemporain Nice, Nice, France
- École des beaux-arts, Brest, France
- L'Onde, Vélizy, France

Lamag, Los Angeles, États-unis
Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Allemagne
Mudam, Luxembourg
www.vincentganivet.fr



Vincent Carivet - *Catène de Containers*, 2017
© Studio Louis Morgan



Julien Berthier, *Waterside Plaza*, 2017
© Courtesy de la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois

JULIEN BERTHIER

Né à Besançon
en 1975, Julien Berthier
vit et travaille à Paris.

Dans son œuvre qui confond sculptures, vidéos, photographies et dessins, il nous invite à appréhender notre quotidien de manière différente. Souvent teintées d'ironies, ses œuvres soulèvent une questionnement sur notre rapport au temps. En jouant sur les rapports d'échelle et en détournant des objets de l'espace public, l'artiste porte un regard décalé sur le monde et amène avec humour un point de vue sur notre société.

Il est représenté par la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois à Paris.

Expositions :

- La Maison Rouge, Paris, France
- Square St Exupéry/Le Pavillon Blanc, Centre d'art de Colomiers, France
- FRAC Normandie Caen, Caen, France
- Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
- Musée International des Arts Modestes, Sète, France
- Le Musée Passager, Bondy/Cachan/Boulogne-Billancourt, France
- FRAC Franche-Comté/Collège Philippe Grenier, Pontarlier, France
- MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
- MUDAM Luxembourg, Luxembourg
- Galerie des Hospices, Limoges, France
- Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
- FRAC Franche Comté, France
- Centre d'art contemporain, Rennes, France

Eindhoven, Pays-Bas
Vienne, Autriche
Villa Empain, Bruxelles, Belgique
Biennale de Busan, Busan, Corée du Sud
www.julienberthier.org



Julien Berthier, *Love Love*, 2007
Collection particulière © Julien Berthier, ADAGP Paris 2017
Courtesy de la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois



Julien Berthier, *L'Altoviseur*, 2017
© Julien Berthier, ADAGP Paris 2017
Courtesy Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois

LE PORTIQUE CONTEMPORAIN D'ART DU HAVRE CENTRE RÉGIONAL

Espace d'art contemporain, implanté dans le quartier Danton, en plein cœur du centre ancien du Havre, Le Portique joue la carte de la proximité, invitant le plus grand nombre à pousser les portes du lieu d'exposition.

Présentant le travail d'artistes contemporains, à la fois confirmés, mais aussi émergents, le Portique offre un vaste panorama de la production artistique actuelle, permettant au public de se confronter au travail de création et de réécriture perpétuelle de l'histoire de l'art.

Espace ouvert sur les problématiques qui habitent les acteurs du monde de l'art, le Portique, à l'instar d'un laboratoire d'idées, interroge les supports, les procédés de création : c'est un espace, où les artistes, in situ, peuvent inventer et expérimenter de nouvelles formes.

Textes de salle, documents et médiateurs accompagnent la découverte des expositions, apportant au public des clefs et outils pour approfondir la visite et mieux saisir les enjeux et défis de la création contemporaine.

MÉDIATION

Animations en continu dans les espaces d'exposition

Groupes : Visites commentées et ateliers créatifs sur réservation préalable (€)

Les Ateliers Marmelade (de 6 à 12 ans)

Visite commentée des expositions suivi d'un atelier de création de containers afin de réaliser une oeuvre sculpturale comme l'arche de containers de Vincent Ganivet.

Les samedis 15 et 29 juillet et les samedis 12 et 26 août 2017

La Nocturne du Portique

Visite apéritive des expositions
Entrée libre

Dimanche 13 août de 19h à 21h

Venir

- Tram A et B (arrêt Palais de Justice)
- Bus 5 et 6 (arrêt Palais de Justice)

Sur place

- Point info, Wifi, Zone de repos
- Espace café, Librairie, Centre de documentation

Accessibilité

- Visiteurs à mobilité réduite
- Visiteurs déficients auditifs
- Visiteurs déficients mentaux

Contact Presse

Akané Ward, responsable communication
presse@leportique.org
06 59 00 11 46 / 09 80 85 67 82

INFOS PRATIQUES

Adresse

Le Portique centre régional d'art contemporain du Havre
30, rue Gabriel Péri
76600 Le Havre

Horaires d'ouverture

Tous les jours
sauf lundis et jours fériés
De 11h à 19h

Tarif

Accès libre

Informations pratiques

09 80 85 67 82

info@leportique.org

www.leportique.org

PARTENAIRES

Le Portique bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Drac de Normandie), le Conseil Régional de Normandie, le Conseil Départemental de Seine-Maritime, la Ville du Havre. Et remercie ses partenaires Best Western ARHotel, Café Seghers, Miroiterie Liot, Publimage, Trapib, Paris-Art, Slash, O2.

